CAP (Métiers de la mode - vêtement tailleur)

DOCUMENT D'EXAMEN

Entraînement adapté - Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques - source 2019 [526601b14b6f] - Session 2026

Document de l'épreuve pour la session indiquée, mis à disposition par FormaV pour la révision.

Toutes les annales et leurs corrigés : https://capvetementtailleur.fr/annales-sujets-et-corriges

Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques

Sujet blanc adapté — CAP Métiers de la mode - vêtement tailleur — Prototype PISTACHE

Sujet blanc original FormaV. Contexte, entreprises, documents techniques et données de travail fictifs à visée pédagogique. Ce document ne constitue ni une annale de session ni un sujet ou corrigé officiel.

Version adaptée d'un sujet incomplet de 2019. Les ressources ajoutées et changements de consignes ci-dessous concernent exclusivement cette version d'entraînement.

- La planche patron annoncée dans le sujet source n'était pas présente. Elle est remplacée par D4, une géométrie polygonale simplifiée, entièrement définie par des coordonnées et des dimensions en millimètres. Cette géométrie est nouvelle et explicitement différente du patron original. Les consignes de transformation, de relevé et de finalisation portent uniquement sur cette géométrie.
- La planche tendance illustrée est remplacée par quatre descriptions textuelles originales de manches florales dans D1. Le candidat choisit deux propositions et réalise ses relevés graphiques à partir de ces descriptions.
- Le croquis de veste absent des ressources utilisables est remplacé par un croquis de face vierge intégré au document D1. La consigne de dessin est adaptée : représenter la veste sur cette base, sans exiger de photographie ou d'observation extérieure.
- Les indications de matière, de nomenclature, de types de manches et de finition sont fournies sous forme de fiches complètes en D2 et D3. Le texte documentaire cite la France, la Belgique et les Pays-Bas comme pays de la zone de culture du lin ; la carte fictive d'approvisionnement ajoute la Pologne et la Roumanie pour rendre la question entièrement résoluble. Cette liste n'est pas exhaustive et n'est pas présentée comme une information actuelle.
- Les valeurs de construction du revers, les quantités à couper, les marges de tissu et les consignes de couture de D3 et D4 sont des valeurs contractuelles fictives du cas. Les questions de dessin et de calcul portent sur ces données figées.
- Les questions sont reformulées pour être résolubles avec les documents fournis. Chaque question nouvelle comporte au plus un identifiant de question originale dans original_question_ids ; plusieurs questions nouvelles peuvent correspondre au même identifiant. Les questions de calcul supplémentaires n'ont pas d'identifiant d'origine. La mention « bio » n'est pas accompagnée d'une certification ou d'une performance à déduire.

Situation professionnelle

Sujet d'entraînement original adapté. Vous travaillez sur le prototype fictif de la veste tailleur « PISTACHE », déclinaison printemps-été d'une veste structurée. Le dossier contient les informations nécessaires pour réaliser les deux études, sans recours à un document extérieur, à une image absente, à un patron original ou à du matériel. Ce sujet n'est pas une épreuve officielle.

Répondez aux questions en utilisant les documents D1 à D4. Pour les dessins de patron, la géométrie simplifiée et les cotes du document D4 remplacent la planche absente du sujet de départ. Les dessins sont des productions graphiques d'entraînement : ils ne remplacent pas la réalisation d'un patron industriel ni une fabrication en atelier.

Les règles de couture et les quantités indiquées comme « consigne interne du cas » sont des données fictives créées pour cet exercice, et non des prescriptions réglementaires. Les informations environnementales reprises dans D2 sont des éléments d'un texte documentaire fourni ; elles sont à exploiter comme telles dans ce cas.

Document D1 — Brief de style et pistes florales — prototype PISTACHE

Demande de l'atelier fictif CANEL

L'atelier prépare une veste tailleur courte, ajustée sans être moulante, qui arrive aux hanches. Pour la déclinaison de printemps-été, le corps, le col et les poches paysannes gardent l'allure générale d'une veste tailleur classique. La manche doit s'arrêter au trois-quarts de sa longueur et se terminer par un revers visible. La proposition graphique doit évoquer les formes végétales tout en restant compatible avec une veste structurée.

La veste comporte un devant fermé par cinq boutons, un col à pointes, deux poches paysannes à rabat et deux manches montées. Pour la représentation, conservez une silhouette de veste près du corps, une ligne d'épaule structurée et des coutures de découpe visibles. Les couleurs sont libres dans une gamme printanière ou estivale. Vous pouvez utiliser des tons frais et vifs ; le choix des couleurs et des détails floraux appartient au candidat.

Quatre pistes de manches florales, créées pour ce sujet

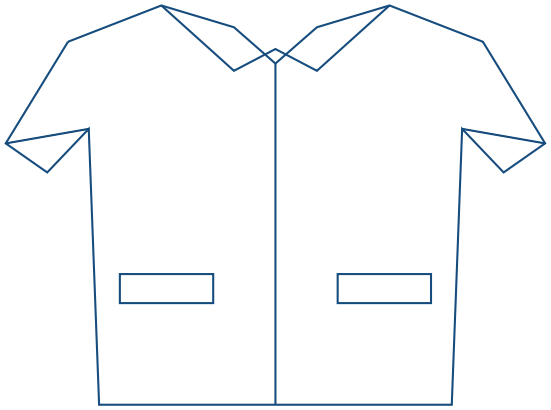
1. **Pétale croisé :** deux pans arrondis se chevauchent sur le dessus du bras, comme des pétales. La tête de manche reste ajustée ; les bords des pans dessinent une ouverture au-dessus du coude.
2. **Bourgeon plissé :** une manche légèrement ample se resserre au bas par trois petits plis réguliers. Le volume évoque un bouton floral encore fermé.
3. **Tulipe :** deux parties de manche se superposent en diagonale, avec une ouverture en forme de V au bord inférieur. La silhouette reste simple et lisible.
4. **Éclosion froncée :** une tête de manche légèrement froncée s'ouvre vers le bas ; une garniture de petits pétales stylisés peut être suggérée au bord du revers.

Pour les relevés graphiques, choisissez deux pistes parmi ces quatre descriptions. Les relevés peuvent être des schémas de manche simples : indiquez la tête, le bas, les lignes de recouvrement, les plis ou les fronces utiles à comprendre la forme. La matière proposée doit être compatible avec l'effet visuel recherché ; aucune matière précise n'est imposée pour ces propositions créatives.

Base graphique pour la proposition de veste

Le croquis ci-dessous est une base de face vierge : il est schématique et ne constitue pas un patron. Ajoutez les détails de style demandés et coloriez votre proposition. La forme du corps, des manches et du col est fournie pour que le dessin puisse être réalisé sans modèle extérieur.

Croquis de face vierge de la veste à compléter



Base de face — croquis

Document D2 — Fiche matière et repères environnementaux du cas

Matière envisagée pour PISTACHE

La nomenclature pédagogique prévoit une étoffe de lin pour les deux pièces de manche de chaque bras. Le lin est retenu dans le cas pour son aspect naturel et sa cohérence avec une veste de printemps-été. Le renfort de revers est un thermocollant. Le terme « bio » apparaît dans le brief fictif de la collection ; aucune certification, étiquette ni performance environnementale particulière n'est à déduire de ce seul terme.

Le texte documentaire fourni pour l'exercice décrit le lin comme une fibre naturelle et présente plusieurs éléments relatifs à sa culture et à sa transformation. Il mentionne une production en Europe, avec une zone de culture citée comprenant la France, la Belgique et les Pays-Bas. Il évoque aussi des cultures en Europe de l'Est, sans y nommer de pays particuliers. Pour rendre la question sur les pays entièrement résoluble, la carte fictive d'approvisionnement de l'atelier CANEL ajoute, pour cet exercice seulement, la Pologne et la Roumanie à la liste des pays fournisseurs mentionnés. Cette liste de cas ne prétend pas être exhaustive ni décrire une situation actuelle.

Éléments environnementaux rapportés dans le texte documentaire

- Le texte indique que la culture du lin ne nécessite aucune irrigation dans le contexte qu'il décrit.
- Il précise que les coproduits issus de la transformation sont utilisés et recyclables.
- Il indique que le lin participe au maintien de la biodiversité des agro-systèmes et des paysages.

Le même texte présente des impacts associés au coton. Pour la culture, il rapporte une forte consommation d'eau d'irrigation, ainsi que des usages d'engrais et de pesticides. Il évoque des risques de pollution et des effets possibles sur la santé des travailleurs exposés aux pesticides. Il donne comme exemple l'assèchement de la mer d'Aral, associé au détournement d'eau pour irriguer des champs de coton. Ces éléments sont à restituer en lien avec le document, sans les transformer en prescriptions ou en règle générale pour toute situation agricole.

Pour la fabrication textile du coton, le document décrit le lavage, le filage et le blanchiment, notamment au chlore, puis la teinture. Il associe le blanchiment au chlore à la formation de dioxine et mentionne l'emploi possible de métaux lourds comme le plomb et le chrome dans la teinture. Il signale également les rejets d'eaux usées des usines textiles et les contaminations qu'ils peuvent entraîner. Les questions demandent de relever les informations du dossier, pas d'ajouter des données externes.

Repères chiffrés repris du document fourni

Le texte rapporte qu'environ 5 263 litres d'eau sont nécessaires pour produire un kilogramme de coton et qu'en moyenne près d'un kilogramme de pesticides est appliqué par hectare de coton. Ces chiffres sont des informations documentaires fournies dans le dossier ; ils ne servent pas à établir une estimation supplémentaire dans ce sujet.

Carte fictive d'approvisionnement de l'atelier pour l'exercice

Fibre	Pays de la liste pédagogique du cas	Statut de l'information
Lin	France, Belgique, Pays-Bas, Pologne, Roumanie	Liste créée pour l'exercice ; non exhaustive
Coton	Aucun pays d'approvisionnement spécifié	Ne pas compléter avec une recherche extérieure

La Pologne et la Roumanie sont des ajouts fictifs propres à la carte pédagogique, destinés à préciser les pays évoqués comme Europe de l'Est.

Document D3 — Fiche technique de PISTACHE — nomenclature, manches et finitions

Descriptif de style et nomenclature

PISTACHE est une veste tailleur structurée arrivant aux hanches. Son corps, son col et ses deux poches paysannes reprennent le principe du modèle fictif antérieur « NOISETTE ». Les manches sont des manches montées en deux pièces, une manche dessus et une manche dessous par bras. Elles sont raccourcies au trois-quarts et reçoivent un revers thermocollé. Les éléments du corps ne sont pas à patronner dans ce sujet.

Repère	Élément	Quantité pour une veste	Matière
1	Manche dessus	2	Lin
2	Manche dessous	2	Lin
3	Revers de manche	2	Lin
4	Renfort de revers	2	Thermocollant

Reconnaître des types de manches

Pour la question de reconnaissance, utilisez ces descriptions schématiques. Une manche tailleur est une manche montée structurée composée de pièces dessus et dessous et comportant une ligne de coude. Une manche raglan se reconnaît à une couture qui part de l'encolure et rejoint l'emmanchure. Une manche kimono prolonge le corps du vêtement sans emmanchure rapportée conventionnelle. Ces descriptions suffisent pour identifier les trois types sans illustration extérieure.

Finition du revers — consigne interne fictive du cas

La pièce de revers est un rectangle de dimensions finies 300 mm × 120 mm. Une ligne de pli au milieu de la hauteur partage le revers en deux bandes de 60 mm. Une moitié est rabattue pour former le revers visible de 60 mm. Le bord supérieur du revers est assemblé au bas de la manche. Le renfort thermocollant est une pièce de 300 mm × 60 mm, appliquée sur une seule moitié du revers, sans valeur de couture. La longueur de 300 mm correspond, dans les données de ce cas, à la somme des longueurs des bords inférieurs des deux pièces de manche au niveau de la ligne de raccourcissement.

Valeurs de couture internes au cas : ajouter 15 mm aux deux extrémités courtes du revers pour sa fermeture ; ajouter 8 mm sur le bord d'assemblage revers-manche et 8 mm sur le bord inférieur du revers. Le renfort thermocollant est coupé aux dimensions nettes indiquées et ne reçoit pas de valeur de couture. Les contours extérieurs du revers sont surfilés après coupe selon la consigne pédagogique de l'atelier. Ces valeurs sont propres au cas et ne sont pas présentées comme une norme.

Données de calcul de coupe fournies

Pour le placement de la paire de manches en lin, la longueur nette estimée sur le plan de coupe pédagogique est de 0,68 m dans une laize de 140 cm. L'atelier fictif prévoit une marge interne de 12 % pour cet exercice. Arrondir la longueur d'achat au centième de mètre supérieur. Pour les deux renforts thermocollants, calculer la surface totale à partir des dimensions nettes de chaque renfort ; exprimer le résultat en mètres carrés.

Repères de formes de manche décrits pour la reconnaissance

Repère	Description à identifier
A	Deux pièces dessus et dessous ; ligne de coude ; manche montée structurée
B	Couture diagonale partant de l'encolure et rejoignant l'emmanchure
C	Prolongement du corps sans emmanchure rapportée conventionnelle

Les repères A, B et C correspondent uniquement aux descriptions textuelles données dans D3.

Document D4 — Base de patron simplifiée et données de transformation

Géométrie de la manche de départ

Cette géométrie polygonale est créée pour le présent sujet et diffère du patron de la source d'entraînement. Elle représente une manche tailleur simplifiée en deux pièces, sans valeurs de couture. Les contours sont des segments droits reliant les sommets dans l'ordre donné, puis revenant au premier sommet. Les coordonnées sont en millimètres : x augmente vers la droite ; y augmente vers le bas ; le point (0,0) est en haut de chaque pièce. Les dessins de réponse sont à réaliser à l'échelle 1:5 : 100 mm réels correspondent à 20 mm dessinés. Vous pouvez également indiquer les cotes réelles sur le dessin.

La ligne de raccourcissement trois-quarts est horizontale à y = 390 mm depuis le sommet de tête. La partie située au-dessous de cette ligne est supprimée. La manche se termine donc à 390 mm du sommet, valeur fixée pour ce cas. Le bord inférieur de la manche dessus mesure 170 mm et celui de la manche dessous mesure 130 mm ; leur somme donne la longueur d'ouverture totale de 300 mm utilisée pour le revers.

Pièce et sommets successifs du contour, en mm	Indication de droit-fil	Quantité à couper
Manche dessus : (0,0) ; (45,10) ; (85,45) ; (120,100) ; (145,180) ; (160,270) ; (170,390) ; (170,560) ; (0,560)	Droite parallèle à l'axe y, au milieu de la pièce	2 en lin
Manche dessous : (0,0) ; (25,20) ; (50,80) ; (75,180) ; (100,280) ; (130,390) ; (130,560) ; (0,560)	Droite parallèle à l'axe y, au milieu de la pièce	2 en lin

Pour lire la ligne y = 390 mm, les bords inférieurs des pièces donnent respectivement x = 0 à 170 mm pour la manche dessus et x = 0 à 130 mm pour la manche dessous. Il s'agit d'une géométrie d'étude simplifiée : ne cherchez pas à reconstruire des courbes de tête ou à corriger les formes fournies.

Éléments à relever ou à construire

Après raccourcissement, conserver les deux pièces de manche entre y = 0 et y = 390 mm. Ajouter séparément le revers rectangulaire de dimensions nettes 300 mm × 120 mm, avec une ligne de pli à 60 mm de chacun des grands bords. Le renfort est un rectangle net de 300 mm × 60 mm. Les deux extrémités courtes du revers se rejoignent pour fermer la bande. Les dimensions, la quantité, la matière, le droit-fil, les lignes de pli et les repères de montage doivent être portés sur les pièces concernées.

Les valeurs de couture à ajouter au revers sont celles de D3 : 15 mm aux deux extrémités courtes, 8 mm au bord d'assemblage supérieur et 8 mm au bord inférieur. Pour les deux pièces de manche, ajouter 15 mm aux coutures d'assemblage latérales, et ne pas ajouter de valeur au bord inférieur raccourci puisqu'il est assemblé au revers avec la valeur de 8 mm spécifiée pour ce montage dans le cas. Les lignes de construction nettes doivent rester distinguées des lignes de coupe.

Récapitulatif des repères de construction

Repère	Valeur du cas	Unité ou usage
Ligne de raccourcissement	y = 390	mm depuis le sommet de tête
Longueur de manche de départ	560	mm depuis le sommet de tête
Hauteur finie du revers visible	60	mm
Hauteur nette totale du revers	120	mm
Longueur nette du revers	300	mm
Renfort thermocollant net	300 × 60	mm

Valeurs fictives et figées pour cet exercice.

Travail demandé

Barème pédagogique proposé : 51 points. Ce barème et la durée conseillée ne sont pas un barème ou une durée officiels.

Étude 1 — Étude professionnelle 1 — inspiration florale et choix de matière

E1-Q1 · 3 point(s)

Choisissez deux des quatre pistes florales décrites dans D1. Réalisez un relevé graphique distinct pour chacune : représentez la forme générale de la manche et ses lignes caractéristiques (superposition, ouverture, plis ou fronces). Identifiez chaque relevé par le nom de la piste choisie.

Ressources : D1

Correspondance avec les consignes sources : 1.. Les changements de données et de consignes sont indiqués au début de ce sujet blanc.

E1-Q2 · 4 point(s)

À partir de vos deux relevés, dessinez deux propositions de manches trois-quarts d’inspiration florale. Pour chacune, annotez le type ou l’effet de manche, le volume recherché, l’utilisation éventuelle de plis, de fronces ou de pans superposés, et une matière adaptée à l’effet que vous proposez.

Ressources : D1, D2

Correspondance avec les consignes sources : 2.. Les changements de données et de consignes sont indiqués au début de ce sujet blanc.

E1-Q3 · 4 point(s)

Complétez le croquis de face fourni dans D1 pour proposer la veste PISTACHE. Reprenez la silhouette de veste tailleur, le col à pointes, les cinq boutons, les deux poches paysannes et les manches trois-quarts terminées par un revers. Exploitez l’une de vos idées de manche florale, utilisez une gamme de couleurs printanières ou estivales et ajoutez des indications graphiques permettant de lire les volumes.

Ressources : D1, D3

Correspondance avec les consignes sources : 3.. Les changements de données et de consignes sont indiqués au début de ce sujet blanc.

E1-Q4 · 2 point(s)

Selon la carte fictive d’approvisionnement du cas en D2, nommez les pays européens qui figurent dans la liste des fournisseurs de lin.

Ressources : D2

Correspondance avec les consignes sources : 4.1.. Les changements de données et de consignes sont indiqués au début de ce sujet blanc.

E1-Q5 · 3 point(s)

Relevez dans D2 trois atouts environnementaux attribués au lin dans le texte documentaire fourni.

Ressources : D2

Correspondance avec les consignes sources : 4.2.. Les changements de données et de consignes sont indiqués au début de ce sujet blanc.

E1-Q6 · 2 point(s)

En vous limitant aux informations de D2, identifiez la fibre dont la culture est présentée comme la plus respectueuse de l’environnement dans le dossier : lin ou coton. Justifiez votre choix par un élément documentaire.

Ressources : D2

Correspondance avec les consignes sources : 4.3.. Les changements de données et de consignes sont indiqués au début de ce sujet blanc.

E1-Q7 · 2 point(s)

Citez deux impacts environnementaux ou humains associés à la culture du coton dans D2. Indiquez clairement que ces éléments concernent la phase de culture.

Ressources : D2

Correspondance avec les consignes sources : 4.4 a). Les changements de données et de consignes sont indiqués au début de ce sujet blanc.

E1-Q8 · 2 point(s)

Citez deux impacts associés à la fabrication textile du coton décrite dans D2. Précisez les opérations ou rejets auxquels ils se rapportent.

Ressources : D2

Correspondance avec les consignes sources : 4.4 b). Les changements de données et de consignes sont indiqués au début de ce sujet blanc.

Étude 2 — Étude professionnelle 2 — identification et transformation d’une manche tailleur

E2-Q1 · 3 point(s)

Pour chacun des repères A, B et C de D3, inscrivez le type de manche correspondant : manche tailleur, manche raglan ou manche kimono. Associez chaque réponse à un repère distinct.

Ressources : D3

Correspondance avec les consignes sources : 5.1.. Les changements de données et de consignes sont indiqués au début de ce sujet blanc.

E2-Q2 · 4 point(s)

À partir du descriptif et de la nomenclature de D3, nommez les quatre éléments constitutifs de la manche PISTACHE et du revers. Pour chacun, indiquez sa matière et sa quantité pour une veste.

Ressources : D3

Correspondance avec les consignes sources : 5.2.. Les changements de données et de consignes sont indiqués au début de ce sujet blanc.

E2-Q3 · 4 point(s)

Sur une feuille ou une grille de réponse, redessinez à l’échelle 1:5 les contours des deux pièces de manche de D4 jusqu’à la ligne horizontale y = 390 mm. Faites apparaître la partie supprimée sous cette ligne, puis distinguez clairement le contour conservé et le nouveau bord inférieur. Reportez les cotes réelles utiles et

indiquez la longueur de manche raccourcie mesurée depuis le sommet de tête. Les polygones doivent suivre les sommets fournis dans D4, sans ajouter de courbes non documentées.

Ressources : D4

Correspondance avec les consignes sources : 6.. Les changements de données et de consignes sont indiqués au début de ce sujet blanc.

E2-Q4 · 4 point(s)

Construisez sur votre réponse graphique les deux éléments de revers décrits dans D3 et D4 : un revers rectangulaire net de 300 mm × 120 mm, avec sa ligne de pli à 60 mm, et un renfort thermocollant net de 300 mm × 60 mm. Indiquez la partie du revers renforcée et le bord qui s’assemble au bas de la manche.

Ressources : D3, D4

Correspondance avec les consignes sources : 7.1.. Les changements de données et de consignes sont indiqués au début de ce sujet blanc.

E2-Q5 · 4 point(s)

Sur les pièces que vous venez de construire, ajoutez les valeurs de couture du cas : 15 mm aux deux extrémités courtes du revers, 8 mm au bord d’assemblage et au bord inférieur du revers, et aucune valeur de couture au renfort thermocollant. Ajoutez des repères de montage cohérents pour faire correspondre les deux extrémités de fermeture et le bord du revers avec l’ouverture de manche de 300 mm. Distinguez les lignes de couture des lignes de coupe.

Ressources : D3, D4

Correspondance avec les consignes sources : 7.2.. Les changements de données et de consignes sont indiqués au début de ce sujet blanc.

E2-Q6 · 4 point(s)

Complétez les annotations techniques de toutes les pièces de manche, de revers et de renfort représentées dans votre réponse : désignation, repère de nomenclature, matière, quantité à couper, droit-fil, endroit ou face thermocollée, lignes de pli et repères d’assemblage. Utilisez uniquement les données de D3 et D4 ; indiquez « donnée non fournie » si une information n’y figure pas.

Ressources : D3, D4

Correspondance avec les consignes sources : 8.. Les changements de données et de consignes sont indiqués au début de ce sujet blanc.

E2-Q7 · 3 point(s)

Calculez la longueur de lin à prévoir selon la méthode de placement pédagogique du cas : partez de la longueur nette de 0,68 m et ajoutez la marge interne de 12 %. Arrondissez au centième de mètre supérieur et présentez le calcul avec son unité.

Ressources : D3

E2-Q8 · 3 point(s)

Calculez les dimensions de coupe du revers après ajout des valeurs de couture internes au cas. Le revers net mesure 300 mm × 120 mm ; ajoutez 15 mm à chacune des deux extrémités courtes et 8 mm à chacun des deux grands bords. Donnez la longueur et la hauteur de coupe en millimètres, en détaillant le calcul.

Ressources : D3, D4

Sources du cadre de compétences

Les sources définissent les compétences visées ; elles ne publient pas ce sujet blanc. Les données techniques du cas sont fournies dans les documents précédents.

- CAP - Métiers de la mode vêtement tailleur
- Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation — CAP - Métiers de la mode vêtement tailleur