CAP (Métiers de la mode - vêtement tailleur)

SUJET D'ENTRAÎNEMENT NON OFFICIEL

Sujet rédigé par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour s'entraîner. Ce document n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale de session. Les entreprises, données et documents qu'il contient sont fictifs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capvetementtailleur.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

MÉTIERS DE LA MODE - VÊTEMENT TAILLEUR

ÉDITION 2026

ÉPREUVE FACULTATIVE : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

Coefficient : 1 Durée : 1 h 30

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet. Matériel graphique nécessaire : crayon à papier, gomme, crayons de couleur ou feutres, règle.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Observer et situer une référence culturelle (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Rechercher une réponse de design (6 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Communiquer une proposition de veste tailleur (9 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 9 pages numérotées de 1/9 à 9/9.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION ET CONSIGNES GÉNÉRALES DE L'ÉPREUVE : ATELIER LIGNE CLAIRE, ATELIER DE CRÉATION FICTIF, LYON

L'atelier Ligne Claire prépare une petite collection de vestes tailleur inspirée par les vêtements structurés du XXe siècle et destinée à un public souhaitant porter une pièce contemporaine et durable. À partir des documents DT 1 à DT 3, vous étudierez une référence culturelle, puis concevrez une proposition graphique personnelle répondant au cahier des charges.

Vous pouvez utiliser les documents réponse DR 1 et DR 2. La qualité de l'observation, la pertinence des choix, la lisibilité de la communication graphique et le respect du cahier des charges seront pris en compte. Les représentations demandées sont des propositions de design : aucun travail de patronage ou de fabrication n'est attendu.

PARTIE 1 : Observer et situer une référence culturelle (5 points)

Analyse visuelle et mise en relation avec un contexte

À l'aide du DT 1, observez la description de l'ensemble tailleur de Gabrielle Chanel présenté en 1954 et le schéma de veste fourni. Répondez avec un vocabulaire précis. Vous pouvez vous appuyer sur les caractéristiques visibles ou décrites dans le document.

Repères d'observation de la référence

Élément à observer	Informations fournies
Silhouette	Veste droite et jupe coordonnée
Construction visuelle	Lignes structurées, fermeture sur le devant, poches plaquées
Matière et finitions	Tweed texturé, galon de bordure, boutons visibles
Effet d'ensemble	Élégance sobre, tenue coordonnée, contraste entre texture et finitions

Synthèse documentaire fournie au candidat.

1.1 (2 points) Relevez quatre caractéristiques visuelles de la veste décrite dans le DT 1. Pour chacune, nommez précisément un élément de forme, de matière, de couleur ou de finition.

1.2 (1,5 point) Expliquez comment deux caractéristiques relevées contribuent à donner à l'ensemble une apparence structurée ou élégante. Développez votre réponse en deux phrases au minimum.

1.3 (1,5 point) Comparez la référence du DT 1 avec le cahier des charges du DT 3. Indiquez un élément de la référence que vous pourriez conserver et un élément que vous transformeriez pour proposer une veste contemporaine.

FormaV - document d'entraînement non officiel

PARTIE 2 : Rechercher une réponse de design (6 points)

Choix argumentés de forme, de couleur et de matière

En vous appuyant sur les documents DT 2 et DT 3, définissez une intention de création cohérente. Les propositions doivent rester lisibles et réalisables comme choix de design, sans développer de données de fabrication.

Échantillons et caractéristiques proposées

Référence	Aspect visuel	Couleur	Usage envisagé dans le projet
A	Tweed à texture visible	Bleu nuit	Matière principale
B	Toile mate, aspect régulier	Écru	Détail contrastant ou parement visible
C	Galon tissé, relief fin	Ocre doux	Finition décorative
D	Bouton lisse, surface brillante	Métal argenté	Fermeture ou détail ponctuel

Palette documentaire à exploiter pour la recherche de design.

2.1 (2 points) À partir du DT 2, sélectionnez deux références de matière ou de finition. Pour chacune, indiquez l'effet visuel recherché et sa place dans la veste. Justifiez vos choix en lien avec le public et l'usage décrits dans le DT 3.

2.2 (2 points) Proposez une organisation de couleurs pour la veste : couleur dominante, couleur secondaire et éventuelle couleur d'accent. Nommez les références du DT 2 que vous retenez et expliquez comment leur répartition permet de hiérarchiser les éléments du vêtement.

2.3 (2 points) Rédigez une intention de création de trois à cinq lignes. Elle doit présenter l'inspiration retenue, le caractère recherché et au moins deux choix précis de forme, de matière ou de finition.

PARTIE 3 : Communiquer une proposition de veste tailleur (9 points)

Production graphique et annotation d'une intention de design

Sur le document réponse DR 2, réalisez une proposition graphique de veste tailleur à partir du schéma de base. Complétez la silhouette par des détails dessinés et colorés, puis annotez vos choix. Respectez les critères du DT 3 et veillez à la lisibilité de votre production.

FormaV - document d'entraînement non officiel

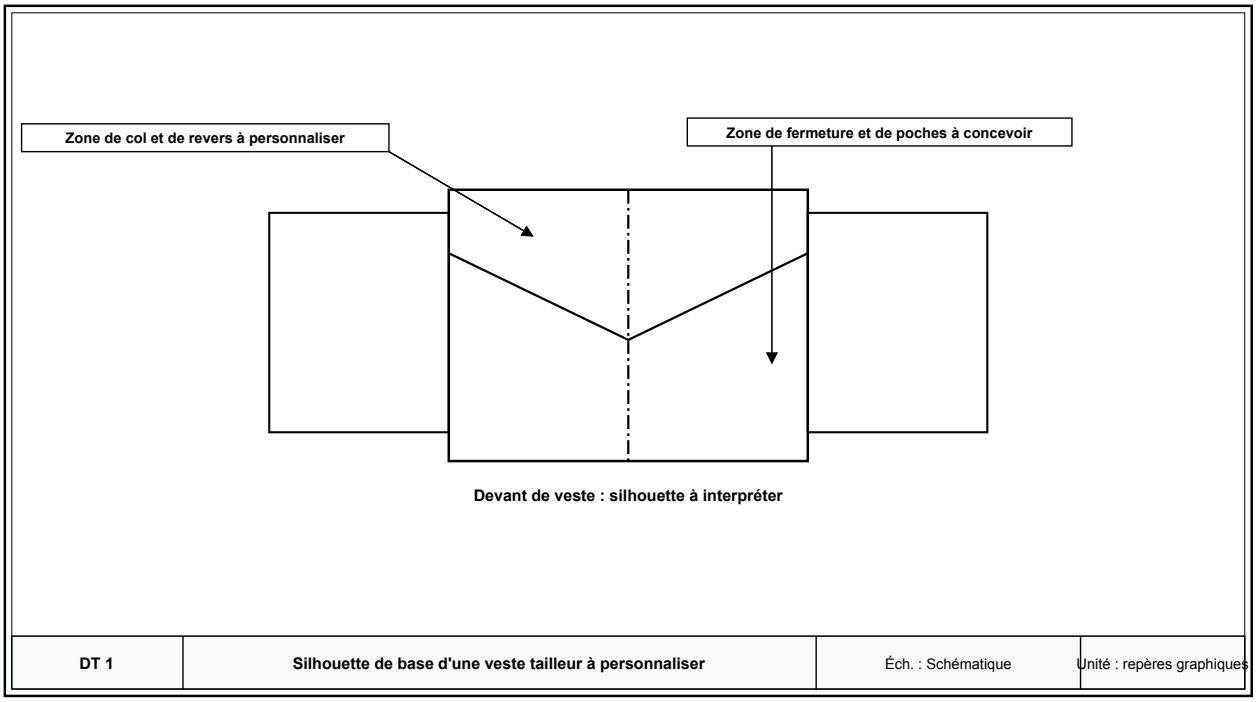


Schéma de principe fourni pour la proposition graphique. Il ne constitue ni un patron ni un dessin de fabrication.

3.1 (1,5 point) Avant de dessiner, indiquez sur DR 2 le nom de la couleur dominante choisie et les deux références de matière ou de finition que vous allez intégrer. Ces indications doivent être cohérentes avec vos réponses aux questions 2.1 et 2.2.

3.2 (6 points) Réalisez sur DR 2 une proposition graphique de veste tailleur. Faites apparaître clairement la forme du col ou des revers, la fermeture, au moins une poche, le traitement des manches et une finition décorative. Utilisez une mise en couleur ou des aplats permettant de distinguer les matières et les couleurs. La proposition doit être suffisamment soignée et lisible pour communiquer votre intention.

3.3 (1,5 point) Ajoutez trois annotations reliées aux éléments concernés de votre dessin. Elles doivent préciser au minimum un choix de forme, un choix de matière ou de couleur et l'effet recherché pour la personne qui portera la veste.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : RÉFÉRENCE CULTURELLE ET SILHOUETTE DE VESTE TAILLEUR

Repère culturel : l'ensemble tailleur présenté par Gabrielle Chanel en 1954 est associé à une silhouette structurée et à un travail visible de la matière et des finitions. La description retenue pour le sujet mentionne une veste droite, un tweed texturé, des poches plaquées, des boutons visibles et un galon de bordure. Ces éléments servent de points d'observation ; ils ne constituent pas une consigne de reproduction.

Le schéma ci-dessous est une silhouette simplifiée destinée à soutenir l'observation et la recherche graphique. Il ne comporte aucune indication de patronage, de taille ou de montage.

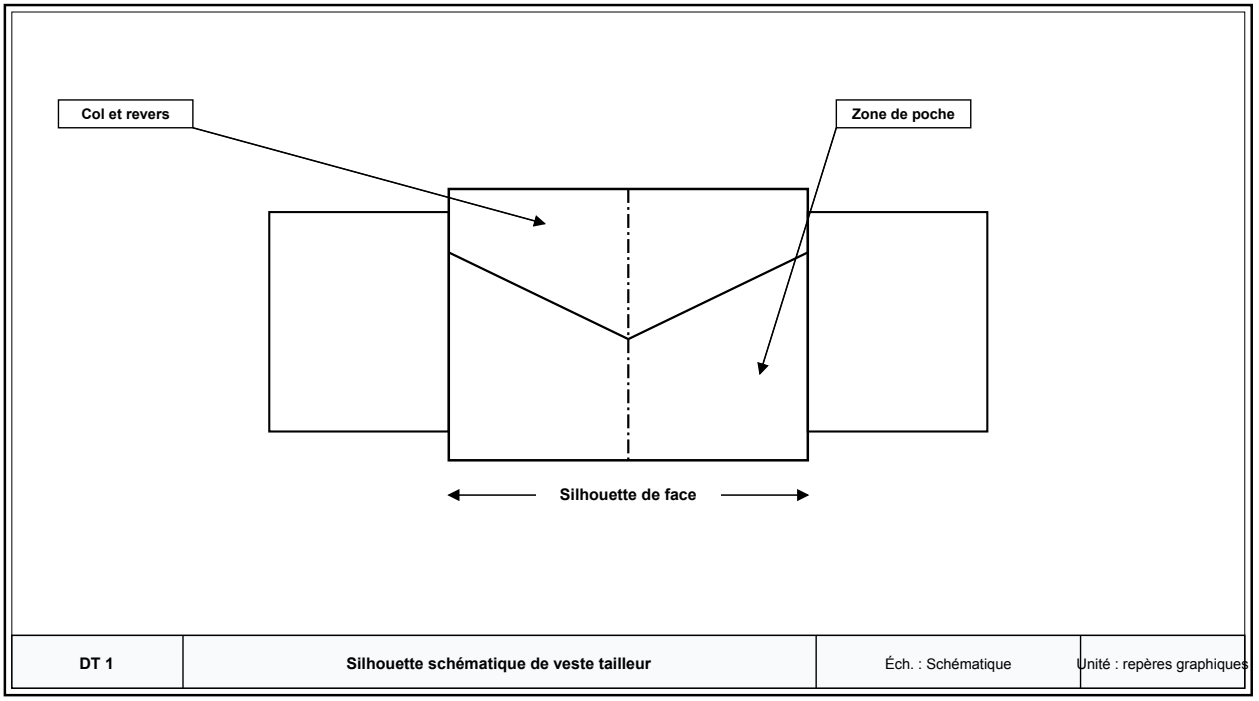


Schéma de lecture visuelle, sans valeur de patron ou de plan de fabrication.

DT 2 : NUANCIER ET CARACTÉRISTIQUES VISUELLES

Les références ci-dessous sont des propositions de matières et de finitions pour la recherche graphique. Les caractéristiques indiquent un aspect visuel ; elles ne définissent ni une composition textile certifiée ni une performance d'usage.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Références de matières, couleurs et finitions

Référence	Désignation	Texture ou aspect	Couleur proposée	Rôle possible
A	Tweed	Texture visible et irrégulière	Bleu nuit	Matière principale de la veste
B	Toile mate	Aspect régulier et sobre	Écru	Contraste intérieur ou détail visible
C	Galon tissé	Relief fin	Ocre doux	Bordure ou accent décoratif
D	Bouton lisse	Surface brillante	Argenté	Détail ponctuel de fermeture

Nuancier documentaire fourni pour l'épreuve.

DT 3 : CAHIER DES CHARGES DE LA PROPOSITION DE DESIGN

Commande de l'atelier Ligne Claire : concevoir graphiquement une veste tailleur contemporaine inspirée par une référence culturelle, sans la reproduire à l'identique.

- Public visé : adultes recherchant une veste élégante et facile à porter.
- Caractère attendu : structuré, sobre et actuel.
- Éléments à faire apparaître dans le dessin : col ou revers, fermeture, poche, manches et au moins une finition décorative.
- Choix documentaires : utiliser au moins deux références du DT 2 et expliquer leur rôle.
- Communication : dessin lisible, couleurs différenciées et annotations reliées aux éléments concernés.
- Liberté de création : la forme des détails et leur placement peuvent être adaptés, à condition de rester cohérents avec le caractère recherché.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 1.1 à 1.3 **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez le tableau avec des réponses courtes et précises. Pour la comparaison, indiquez un élément conservé et un élément transformé.

Tableau d'observation et de comparaison

Question	Réponse
1.1 : Caractéristique visuelle 1	.....
1.1 : Caractéristique visuelle 2	.....
1.1 : Caractéristique visuelle 3	.....
1.1 : Caractéristique visuelle 4	.....
1.2 : Deux caractéristiques et leurs effets	.....
1.3 : Élément conservé	.....
1.3 : Élément transformé	.....

À compléter par le candidat.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 2.1 à 3.3 **À RENDRE AVEC LA COPIE**

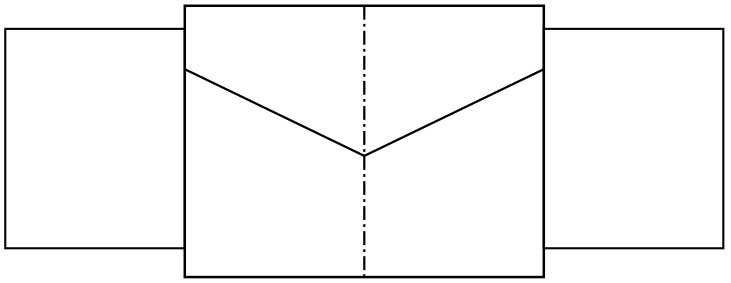
Complétez les zones écrites, puis réalisez directement dans le cadre une proposition graphique en couleur. Ajoutez des annotations reliées aux détails correspondants. Le schéma de silhouette peut être utilisé comme base ou complété librement.

Choix de design et intention

Élément	Réponse du candidat
Référence de matière ou finition 1 et effet recherché	.....
Référence de matière ou finition 2 et effet recherché	.....
Couleur dominante et référence	.....
Couleur secondaire et référence	.....
Couleur d'accent éventuelle et référence	.....
Intention de création	.....
Annotation : forme et effet recherché	.....
Annotation : matière ou couleur et effet recherché	.....
Annotation : choix complémentaire	.....

À compléter avant ou après la réalisation graphique.

FormaV - document d'entraînement non officiel



DR 2	Cadre de proposition graphique : veste tailleur	Éch. : Sans échelle	Unité : repères graphiques

Dessiner, mettre en couleur et annoter la proposition. Schéma sans échelle de fabrication.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.